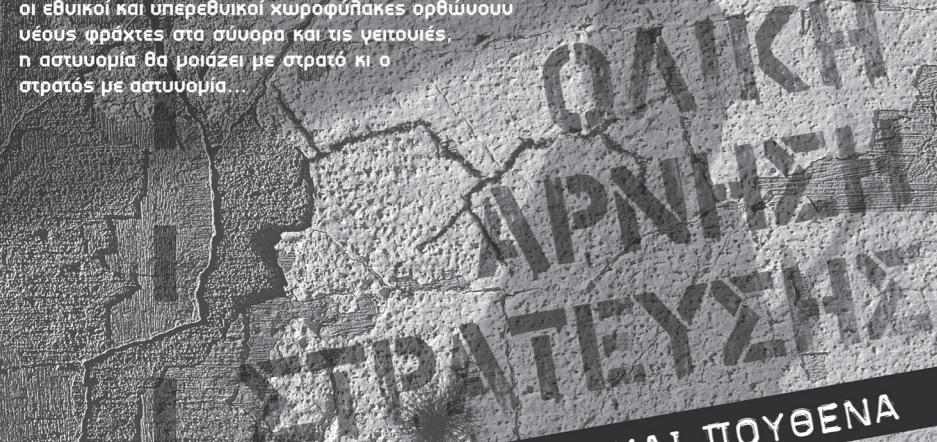


ΟΛΙΚΗ ΑΡΝΗΣΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

η κρίση τους ετοιμάζει
υα βγάλει το στρατό
στους δρόμους

είναι στην κρίση μας
υα αρνηθούμε το στρατό
και υα βγούμε στους δρόμους

Όσο βαθαίνει η πολιτική και οικουμενική κρίση, οι κοινωνικές και ταξικές αντιθέσεις διογκώνονται, τα εθνικά ιδεολογήματα κατασκευάζουν νέες πατριωτικές συνίδες αντηρίας, τα κράτη τοποθετούν ακόμη πιο επιθετικά τους μηχανισμούς τους απέναντι στην κοινωνία, τα πολεμικά δόγματα στοχεύουν κάθε αυτίσταση με ακόμη περισσότερα καυόνια, οι εθνικοί και υπερεθνικοί χωροφύλακες ορθώνουν νέους φράχτες στα σύνορα και τις ψειτουίνες, η αστυνομία θα μοιάζει με στρατό κι ο στρατός με αστυνομία...



ΚΑΝΕΝΑΣ ΦΑΝΤΑΡΟΣ ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΠΟΥΘΕΝΑ
ΚΑΜΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΜΕ ΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ
Παρασκευή 21/10 στις 7μ.μ.

οτον αυτοοργανωμένο χώρο
αλληλεγγύης και ρήξης
ΡΕΣΑΛΤΟ
ερμού 9 κερατσίνι

“Ο στρατός, η συγκυρία,
η ολική άρνηση στράτευσης
και οι κοινωνικές αντιστάσεις”
[Η εισηγηση περιλαμβάνει προβολές οπιγόρευτων
video, θεατρικό δρώμενο, βιωματικές εμπειρίες
και παρουσίαση σχετικής μπροσσούρας]

Πρωτοβουλία για την ολική άρνηση στράτευσης, συντροφισμούς/δύντροφοι

Η κρίση τους ετοιμάζει
να βγάλει το στρατό
στους δρόμους
είναι στην κρίση μας
να αρνηθούμε το στρατό
και να βγούμε στους δρόμους

ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Παρασκευή 21/10 στις
7μ.μ.

“Ο στρατός, η συγκυρία, η
ολική άρνηση στράτευσης και
οι κοινωνικές αντιστάσεις”

στον αυτοοργανωμένο χώρο
αλληλεγγύης και ρήξης

ΡΕΣΑΛΤΟ
ερμού 9 κερατσίνι



peiragma@hotmail.com
anarchiko-resalto.blogspot.com

ΑΦΟΥ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΝ ΜΑΣ
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ
ΑΣ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ

ΣΤΙΣ ΛΙΘΟΥΣΣΕΣ ΤΗΣ
ΠΛΗΕΗΣ Η ΖΩΗ ΚΑΝΕΙ
ΚΟΙΤΑΝΑ

Το σύστημα διδασκαλίας
είναι η διδασκαλία των συστημάτων

ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΩΡΑ

Είμαι ένας μαθητής όπως και εσύ, βαριέμαι να ξυπνήσω το πρωί, πλήττω στην τάξη, βαριέμαι την προσευχή και βαριέμαι τα σχολικά βιβλία που δεν υπάρχουν! Σαν μαθητής σιχάθηκα αυτήν την πειθαρχική εκπαίδευση, που σαν στόχο έχει ένα φτηνό εργατικό δυναμικό, που διδάσκει την υποταγή στα αφεντικά, που προβάλλει σαν μόνη σωστή θρησκεία τον χριστιανισμό, επίσης δεν υπάρχει αντικειμενική ιστορία (αυτό δεν συμβαίνει μόνο στην Ελλάδα). Αυτά που θέλω

1. Δωρεάν παίδεια (θεωρώ μεγάλο πρόβλημα την παραπαίδεια και ειδικά σήμερα)
2. Ισότητα (μαθητή προς καθηγητή)
3. Να μην υπάρχει κανένας εξαναγκασμός, όπως στα ελευθεριακά σχολεία (δες Summerhill)

Δεν μου αρέσει αυτή η εκπαίδευση...

ΤΟ ΠΕΙΡΑ(Γ)ΜΑ

πειρα(γ)ματική πρωτοβουλία ενάντια στο θεσμό της εκπαίδευσης

το πείραγμα

... είναι μια πρωτοβουλία συντρόφων/-ισών από τη συνέλευση του Ρεσάλτο που με έναν αυτοοργανωμένο και αντιεραρχικό τρόπο δοκιμάζει αλλά και δοκιμάζεται, μέσω ενός πειρα(γ) ματικού λόγου, ενάντια στον θεσμό του σχολείου και του εκπαιδευτικού συστήματος γενικότερα. Μακριά από το να αναγνωρίσει το ρόλο του μαθητή (βλέποντάς τον ως έναν ακόμα ρόλο από αυτούς που το κράτος και το καπιταλισμός απλόχερα μοιράζουν) προσπαθεί να προκαλέσει ρήγματα στη λογική που θέλει τον μαθητή αποκομμένο από την υπόλοιπη κοινωνία. Οπότε μην παραξενευτεί κανείς αν δει κείμενα που δεν αφορούν τη μαθητική καθημερινότητα. Στους δρόμους και τα σχολεία του Κερατσινίου, της Νίκαιας, του Κορυδαλλού, της Δραπετσώνας, το πειρα(γ)μα δεν πουλέται, δεν αγοράζεται, αλλά μοιράζεται με την κυριολεκτική έννοια της λέξης- μας και οι ίδεες μας, οι αξίες μας, οι πράξεις μας, η ζωή μας ολόκληρη δεν είναι εμπόρευμα να ανταλλάσσονται με χρήματα ή οτιδήποτε άλλο. Πάντα επιδιώκοντας την επαφή και την επικοινωνία με όσους και όσες προτιμούν να είναι η άμμος και όχι το γράσσο στα γρανάζια του συστήματος.

Για επικοινωνία:
peiragma@hotmail.com
Για διαρκή ενημέρωση επισκεφτείτε το blog του στεκιού:
anarxiko-resalto.blogspot.com

Κάθε Παρασκευή, μετά τις 8:00μμ, το στέκι είναι ανοιχτό για γνωριμία, κοινωνικότητα και χαλαρή συνεύρεση.

Η εβδομαδιαία συνέλευση πραγματοποιείται κάθε Τετάρτη στις 8:00μμ.

ΡΕΣΑΛΤΟ
αυτοοργανωμένος χώρος αλληλεγγύης και ρήξης - ερμού 9 κερατσίνη

Από τα μέσα Ιούνη 2005, στο Κερατσίνη, στην Ερμού 9 (στο ύψος της Λεωφόρου Δημοκρατίας 54), 100 μέτρα από την πλατεία Λαού στα Ταμπούρια, λειτουργεί ο αυτοοργανωμένος χώρος αλληλεγγύης και ρήξης ΡΕΣΑΛΤΟ. Ένα εγχείρημα κοινωνικής-πολιτικής-πολιτισμικής παρέμβασης, αναρχικού-αντιεξουσιαστικού χαρακτήρα, που έχει ως επίκεντρο της απεύθυνσης και της δράσης του την περιοχή του Κερατσινίου αλλά το βεληνεκές της παρουσίας και των παρεμβάσεων του αγκαλίζει επίσης τις περιοχές της Δραπετσώνας και της Νίκαιας.

Όλα αυτά τα χρόνια το στέκι έχει καταθέσει λόγο και δράση (με κείμενα, εφημερίδες, αφίσες, εκδηλώσεις, παρεμβάσεις, συζητήσεις, προβολές βίντεο, συναυλίες, πορείες) για μια σειρά κοινωνικών ζητημάτων. Για τα ζητήματα της μισθωτής σκλαβιάς και των κοινωνικών αποκλεισμών, του ρατσισμού και των κοινωνικών διακρίσεων με βάση το φύλο και τη σεξουαλική προτίμηση, του σχολείου-φυλακή και της άρνησης στράτευσης, του πολιτισμού της νάρκωσης και της οικολογικής καταστροφής, της κρατικής-καπιταλιστικής βαρβαρότητας και της κρίσης του συστήματος κυριαρχίας, του κοινωνικού ελέγχου και της καταστολής, του εγκλεισμού και της αλληλεγγύης σε φυλακισμένους αγωνιστές.

Το ΡΕΣΑΛΤΟ είναι ένας ανοιχτός κοινωνικός χώρος αδιαμεσολάβητης επικοινωνίας, συναναστροφής και ανθρώπινης δημιουργίας, χωρίς ιεραρχίες και ειδικούς, μακριά από εμπορευματικές σχέσεις, θεαματικά και καταναλωτικά πρότυπα. Ένα πείραμα διασταύρωσης, γνωριμίας, συντροφικότητας και δράσης ενάντια στην εκμετάλλευση, την αλλοτρίωση και κάθε μορφή εξουσίας.

ΕΘΝΙΚΑ ΑΔΕΡΦΙΑ **ή** ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ-ΤΑΞΙΚΟΙ ΕΧΘΡΟΙ;

Η εθνοκρατική ιδεολογία δεν είναι δημιούργημα των ημερών μας. Εμφανίζεται με τη γένεση και την ανάπτυξη των εθνικών κρατών, σε μια ιστορική αναδρομή δύο αιώνων τώρα.

Το έθνος ορίζεται ως ένα σύνολο ανθρώπων που μοιράζονται κοινά γνωρίσματα όπως η φυλή, η γλώσσα, το θρήσκευμα, η κοινή ιστορία και πολιτισμός και η γεωγραφική καταγωγή. Τι και αν δεν υπάρχουν δεσμοί αίματος. Τι και αν η κατοχύρωση της γλωσσικής ομοιότητας προκύπτει μέσα από τη ισοτέλωση ντοπιολατών. Τι και αν η καταγραφή της ιστορίας γίνεται πάντοτε κατά το δοκούν της εκάστοτε εξουσίας. Τι και αν τα σύνορα διαμορφώνονται και "ανοιγολείνουν" από τις εκάστοτε διαθέσεις και τις σκοπιμότητες της παγκόσμιας κυριαρχίας.

Έθνος είναι η επινόηση-μύθος της κοινής "ταυτότητας" που κατασκευάστηκε και διατηρείται από τον αστικό πολιτισμό και καλλιεργεί την πλαστή ενότητα των καταπιεσμένων κάθε κράτους με τους καταπιεστές τους και τον πλαστό διαχωρισμό τους από όλους καταπιεσμένους. Έτσι, ο εργάτης και το αφεντικό, ο μαθητής και ο δάσκαλος, η γυναίκα και ο βιαστής, ο εξεγερμένος και το όργανο καταστολής, ο φυλακισμένος και ο δεσμοφύλακας που έτυχε να γεννηθούν στη ίδια μεριά της συνοριακής γραμμής μετατρέπονται, από εχθρό στο πεδίο του κοινωνικού και ταξικού ανταγωνισμού, σε αδέρφια στη μεγάλη οικογένεια του έθνους.

Έθνος είναι ο ιδεολογικός εκείνος σχηματισμός, στο όνομα του οποίου γίνονται όλοι οι «δίκαιοι» «αμυντικοί» «απελευθερωτικοί» «προληπτικοί» πόλεμοι, όλες οι σφαγές ανάμεσα στους καταπιεσμένους. Οι εξ ορισμού εχθροί της ελευθερίας (κράτος, εξουσία) αυτοανακηρύσσονται προστάτες της, βαφτίζοντάς την εθνική και δημιουργώντας ανύπαρκτους εχθρούς, προστατεύοντας έτσι τα δικά τους «εθνικά» συμφέροντα.

Βασικό στοχείο για την ύπαρξη ενός έθνους είναι η ανάπτυξη της εθνικής συνείδησης. Μέσα στα χρόνια η εξουσία έχοντας μονοπώλιο στην αφήγηση του παρελθόντος, καλλιεργεί μια χειραγωγημένη συλλογική μνήμη, οξύνοντας παράλληλα την εθνική υπερηφάνεια. Σημαίες, ήρωες, διαστρεβλωμένα γεγονότα, εθνικά ιδεώδη, εικονικοί εχθροί, πατριωτισμός, υποταγή. Ένα σύνολο νοημάτων που συμπυκνώνονται περισσότερο κατά τη διάρκεια των εθνικών επετείων.

Γιορτές και πανηγύρια όπου δεν λεύπουν τα τρανταχά ποιήματα, τα τραγούδια, τα σημαιάκια, τα στεφάνια. Σύμβολα παντού, που αποτυπώνονται στη μνήμη με ένα πολύ καθοριστικό τρόπο. Και φυσικά δεν γίνεται εθνική επέτειος χωρίς παρελάσεις, ένα χουντικό κατάλουστο από την εποχή του Μεταξά.

ΟΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΟΥ ΦΠΑΙΣΜΟΥ



ΜΝΗ ΜΠΑΙΝΕΙΣ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜή

- ...ΤΗΣ ΣΠΑΚΟΪΣ
- ...ΤΗΣ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑΣ
- ...ΤΗΣ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑΣ
- ...ΤΟΥ ΜΙΛΙΤΑΡΙΣΜΟΥ
- ...ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΥ
- ...ΤΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ
- ...ΤΗΣ ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞΙΑΣ

ΠΑΤΡΙΔΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΜΙΣΟΣΑ ΚΑΙ ΜΕ ΜΙΣΟΣΑΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΟΠΟΥ ΔΗΠΟΤΕ ΠΛΛΟΥ



*αφίσα που κολλήθηκε την περσινή χρονιά στα σχολεία του Κερατσινίου, της Νίκαιας και του Κορυδαλλού με αφορμή τις παρελάσεις για την 25η Μαρτίου.

ΟΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΟΥ ΦΠΑΙΣΜΟΥ

Αν και η στρατιωτική εκπαίδευση στα σχολεία έλκει την καταγωγή της από την εποχή του βαυαρού βασιλιά Όθωνα, όταν, ελλειψώνει γυμναστών, άρχισαν να διδάσκουν αποσπασμένοι στρατιωτικοί και πυροσβέστες, η πλήρης στρατιωτικοποίηση της νεολαίας επήλθε επί δικτατορίας Μεταξά. Βαδίζοντας πιστά στα χνάρια του Χίτλερ και του Μουσολίνι, οργάνωσε την Ε.Ο.Ν. (Εθνική Οργάνωση Νεολαίας) και καθιέρωσε τελετές εορτασμού της 25ης Μαρτίου, που μεταξύ άλλων περιλάμβαναν σχολικές παρελάσεις, οι οποίες κορυφώθηκαν επί χούντας των συνταγματαρχών.

Οι μαθητικές παρελάσεις, συμπυκνώνουν τις αντιλήψεις και τις αξίες ενός κόσμου εκμετάλλευσης και καταπίεσης. Ως τιμήμα της εκπαίδευσης της νεολαίας συμβάλλουν στη διαμόρφωση συνειδήσεων με βάση μιλιταριστικές, σεξιστικές, ρατσιστικές, εθνικιστικές, εξουσιαστικές αντιλήψεις.

Εμβατήρια, τρομπέτες και τύμπανα στήνουν το σκηνικό όπου θα αναπαραχθεί ο «πολιτισμός των στρατοπέδων»: ομοιόμορφη ενδυμασία, ομοιόμορφος βηματισμός, πανομοιότυπο αυστηρό ύφος. Η εξουσία χρειάζεται μια πειθαρχημένη μάζα που θα υπακούει σε εντολές, είτε αυτές δίνονται στις διάφορες στιγμές της καθημερινότητας είτε στα πεδία των μαχών.

Οι «καλοί μαθητές» τοποθετούνται πρώτοι το ύψος και το φύλο. Οι υπόλοιποι τοποθετούνται με βάση το ύψος και το φύλο. Οι πιο ψηλοί μπροστά, οι κοντύτεροι πίσω. Τα αγόρια μπροστά, τα κορίτσια πίσω. Η αγωγή στην ιεραρχία σε όλη της το μεγαλείο, με βάση τα κατασκευασμένα πρότυπα «διαλαντικής», «σωματικής», «έμφυλης» ανωτερότητας κάποιων έναντι των υπολοίπων. Οι διαχωρισμοί και η ιεραρχία αποτελούσαν πάντα βασικό εργαλείο της εξουσίας για την εκτέλεση των διαταγών και τη διατήρηση της πειθαρχίας.

Οι παρελάσεις προπαγανδίζουν τη δουλικότητα και την υποταγή στους «επίσημους», σε αυτούς που ρημάζουν τη ζωή μας, σε αυτούς που θα δώσουν εντολές για να γίνουμε κρέας στα κανόνια, σε αυτούς που διδάσκουν την παθητικότητα στην καθημερινή εκμετάλλευση, σε αυτούς που οργανώνουν την υποδούλωση και τη λεγλασία μας.